



アロハニュース

2013年12月9日発行 VOL'13-1 発行元: NPO 法人 日本アロハ協会 〒116-0031 東京都港区西麻布 3-1-25-903 Tel 03-3583-3456

MX-TV 番組「ハワイアン ライブ in バードランド」700 回放送を達成

当協会理事長太田紀美子さんと、彼女の率いるグループ ザ・バーズが東京 MX テレビで毎週放送してきた番組「ハワイアン・ライブ in バードランド」(日本アロハ協会協賛)が平成 25 年 11 月 17 日の番組送り出で、なんと 700 回放送記念を迎えました。国内で制作されている番組でハワイアン音楽を取り上げている番組は希少で、ザ・バーズが大いに気を吐いているこの番組は、まさに今までの 13 年間の頑張りの積み重ねの結果で、MX テレビ番組中の長寿 N02 の番組だそうです。今回の記念番組制作に際しては、番組スポンサーであるハワイアンウォーター(トールグループ)さんのハワイの新工場完成記念と重なり、ハワイ現地への出張制作となり、応援する多くのフラグループを交えての楽しいフラ・ライブステージが企画実施・中継録画され、今後番組放送されます。これからの更なる活動に期待致します。

ALOHA

またまた血液型 B 型の私の悪い癖、思い立ったら後先考えず、すぐに実行に移す・・・という訳で、予算の心配より、あれよ、あれよという間に、700 回放送記念番組企画で、ハワイへの出張番組制作となりました。

TOKYO MX の番組“ハワイアンライブ in バードランド”で演奏すること 13 年。多くの曲を演奏してきましたが、その実績の延長として二つのアイデアを実行してみました。

その第一弾は、応援して下さるフラのグループの方々とジョイントして、私共のオリジナル曲「二人のブルームーン」をカピオラニ公園でカイマナヒラ/ダイヤモンドヘッドをバックに、ナント 100 名でフラを踊ってみようというものです。

そして第二弾は、カピオラニホテル中庭で、番組応援して下さっているハワイウォーターさんのモアナルア新工場完成記念でご来場のハワイ州知事さんから 700 回放送記念のご祝辞をいただき、現地のミュージシャン・グループとフラを交えてのコラボ・ライブをしようというもの。公共の施設の場所使用にあたっての前々からの届け出、制作者ユニオンの規制が厳しい撮影グループの許可申請、事前の細かい点までの技術打ち合わせ、お天気の心配、いろいろ・・・ありました。結果は皆様の温かいご支援により、上々、仕上がりは番組でお楽しみください。

諸方面の関係者の皆様、色々とお世話になりました、熱く御礼申し上げます。

ザ・バーズ 太田紀美子 記



カイマナヒラをバックに「二人のブルームーン」を 100 人で踊る



ハワイ州知事がご祝辞を

NPO 法人 日本アロハ協会 第 18 回平成 24 年度総会

NPO 法人 日本アロハ協会 平成 24 年度総会が、平成 25 年 7 月 22 日(月曜)午後 4 時 30 分から赤坂バードランドで開催されました。

横掘理事の司会進行により太田理事長の挨拶の後、定款規約に基づき、下記議案を逆瀬川専務理事から報告、説明がありました。各議案とも順調に審議され、全議案満場一致で可決されました。

記

1. 平成 24 年度事業報告
2. 平成 24 年度会計報告
3. 平成 24 年度会計監査報告
4. 平成 25 年度事業計画(案)
5. 平成 25 年度予算(案)

平成 25 年度 役員人事がきまりました

理事長:太田紀美子 専務理事:逆瀬川幸嗣 理事:横掘 加寿夫/小野 徹哉/大津 久尚
/弘中 真由美(新任)/ 監事:伊藤 君子
(前理事、長谷川 武氏は任期満了により退任されました。)

大型クルージングを体験してきました

世の中にそんなものが存在していることは見聞きしていましたが、まさかそれに乗船することになるとは・・・フラのグループと一緒に乗船して、船内で演奏パフォーマンス、さらに講演もしてくださいという依頼にのっかり、経験してきました。この時の経験を書いてみようと思います。



船はコスタ・ビクトリアと言う 75,000 トン 全長 253 メートル 全幅 32 メートル 船室数 964 乗船客 2,394 人という大きさ、ちなみにあの巨大戦艦大和が 25,000 トン全長 253 メートル、戦艦三笠が 15,000 トン 122 メートルでズングリ海の中に低く沈んでいる外観でしたが、こちらは平和な海の上をはしる馬鹿みたいに頭の高い、デカイ真っ白い箱みたいなもんです。いまだき大砲

で狙えば目視でハッキリ、レーダーは要りません、絶好の標的でしょう。乗船前に下から見あげたら、まさに東京駅前から有楽町に立ち並ぶビルの前に立ったようでした。これで日本一周とか、各都市を巡ったり、韓国へのお買い物や、近海を回るクルージングツアーをしてるんですね。近海コースですが、尖閣列島には近寄らないんでしょうね。



中央部には広い 5 階吹き抜けのホール、そこを透明アクリルのエレベーターが二台、昇ったり降ったり、上からは燦々とさしこむ太陽の光、それを真ん中に取り巻いた各階には、沢山の種類のゲームマシンルーム、音楽ラウンジ、バー、ショッピングスペース等のお楽しみコーナーが・・・船尾部分には収容 500 人、3 階席のパフォーマンス用のホール等々の集会スペース、最上階には水着美人が歩きまわり、寝そべる筈の、目にマブシイ、サンデッキ、プール、サウナ、スタンドバー、いつでも OK の飲食施設。

船の真ん中には、アタマからシッポまで二本の廊下、ズッと先まで見えません、それにむかってドアがズラリ、客室です。部屋に窓があるか、無しか、地獄の沙汰も“金”次第ではっきりしてます。





船員達はイタリア人、サービス従業員は中国、フィリピン、タイ、シンガポール、ミャンマー、インドなど、タドタドシイ日本語でサービス、上級コックさんは日本人でした、彼等が日を決めて食事中に、旗をもってハッピーバースデーマーチングをしたり、ステージパフォーマンスを見せてくれたりします。すごく愛想がいいんです。

船はまったく揺れを感じさせません、堂々たるもんです。

お客さんは我々のハワイアン

Show に全く始めて接する方も、期待している方もいましたが、船に閉じ込められているせいかもしれません、ドッと集まり、前向きに受け止めてくださっている感じで、フラレッスンにも大勢の方が参加してくださいました。

数日間、貴重な体験をしたあと横浜大栈橋に下船しましたが、よく言われますが、船を降りた後もグラグラいつまでも揺れる感じがする・・・という感じは、ありませんでした。



「人生、生きてるうちには、こんな体験もしてみるもんだ・・・」と思いました。(Sakase 記)

なんと 140 チーム参加の東京フラフェスタ in 池袋 2013



日本アロハ協会は今年も 7 月 20・21(土・日)、暑い日差しの中、池袋の街をあげておこなわれるフラフェスタに後援参加しました。今年もなんと全国から 140 ものフラ・グルー



プが参加、益々盛んになったこのお祭り。池袋の西口、東口の 4 会場を、フラガールが踊り巡りました。当日は二日間にわたり好天気。それを跳ね返すようなフラパワー、踊る方の情熱はたいしたもの。プログラムに合わせて、スケジュールは狂わずに進行しました。大会の進行役員の努力にも敬服です。昼と夜のステージに参加した太田紀美子とザ・バーズにも盛んな声援が寄せられていました。最終日の、バーズの「月の夜は」に合わせた会場の参加者全員巻き込んだ大フラは、アンコール、アンコールまさに圧巻でした。

2013 年 6 月 16 日 日比谷公会堂でのアロハファイの写真集



日本アロハ協会員の先生方にインタビューをしました

榎本章代先生



1 フラとの出会いはいつ？

学生時代にハワイアンバンドの音楽を聴いていて、とても好きになりました。カルチャースクールから始め、スタジオにも通って舞台に立つまで教えていただき、さらに本場で極めたくて、ハワイ島のクムフラに出あい、個人レッスンを受けました。ハラウを立ち上げて9年目になります。

2 モットーは？

やさしく、温かく、チームの気持ちをひとつにして踊りを表現できるようにしています。日常生活から「思いやりの心を大切にできるように」がモットーです。

3 ホイケはいつ？

年1回 サマーパーティーとして 今年は五反田ユウポートにて開催させていただきました。

4 アロハ協会に在籍何年に？

7年です。

5 アロハ協会に望むことは？

他の教室との交流にもなるのが楽しいので、イベントなど——特に本場ハワイでのイベント等を期待しています。

6 ハワイで尊敬する、またはお好きなクムフラ ミュージシャンは？

ナタリー・アイ&イオラニ・カマウウご夫妻が大好きですが、それだけでなく、アロハ精神が大好きです。

7 好きな曲

Ke Aloha 等 愛を歌った曲。

8 どこで踊ってみたいですか？

是非ともハワイで踊ってみたいと思っています。

9 活動状況

アロハ協会のイベントやその他多数出演依頼をいただき参加させていただいています。

10 どのように生徒さんを募集していますか？

ホームページを開設して、その他 品川区報等に掲載させていただいています。

11 好きなハワイアンショップはありますか？

アロハスタンダードやフラハワイなどです。



小林 れい子先生

1 フラとの出会いはいつ？

25年前に土橋節子先生と出会い、約10年間師事。合わせてハワイにおいてオアフ島ではオブライアン・エセル、マウイ島ではアンティ・ドールなどに感動を受け、師事して現在に至る。1995年ワールド・インビテーション・フラコンペティション（オアフ）アウアナグループで優勝経験しました。1996年から新宿スタジオを拠点に目黒 大塚 池袋 横浜 戸塚 吉祥寺 国分寺などでレッスン、今年で17年になります。



2 モットーは？

ポリネシアン文化継承のプロ集団を目指し、フラを基本としながら全く新しいコンセプトで、フラを制作表現する事。見ている人が楽しめるフラとステージを目指しています。

3 ホイケはいつ？

毎年1回を基本に、いろいろなイベント出演とのスケジュールの調整を行い、開催を決定しています。

4 アロハ協会には何年在籍？

六本木時代からで6年以上になると思います。

5 アロハ協会に望むことは

古き伝統ある日比谷公会堂の奥行きのあるステージで踊れる経験を大切にしています。今後も会員が多く経験ができる素敵なイベントを期待しています。

6 ハワイで尊敬するクムフラ ミュージシャンは？

オブライアン・エセル アンティドール

7 好きな曲は？

ホオケナのサウンド

8 どこで踊ってみたいですか？ 夢の場所は？

夢はディナー・ショウ形式のリサイタルを行い、踊ることです。

9 活動状況

フラの基本クラスからインストラクター養成クラス及び、演劇とフラとの融合を目指す新しいコンセプトの制作も手掛けています。



10 どうやって生徒さんを募集していますか？

ホームページと口コミ。http://pihapuuwai-alohahu lastudio.com/

11 お好きなハワイアンショップは

オアフ滞在のときは、スワップミートが好きです。

広川 恵子 先生



1 フラとの出会いは いつ

8年間日本でレッスンを受けて、ハワイで本格的に教えてもらおうと、オアフ島のクム カファレに師事、3年間カヒコを中心に、アラカイのティアラさんにぴったりついて修行しました。日本に戻り教室を開くことを許され、帰国後ハラウを立ち上げて10年目になります

2 モットーは？

自分が好きで楽しむフラ、チームがひとつになるフラ。気遣い、心使い、思いやりをできるように心がけています

3 ホイケはいつ？

日本でご一緒している先生と年2回「おさらい会」を実施 2～3年に一度オリジナルハワイツアー

4 アロハ協会には何年在籍？

6年です。



5 アロハ協会に望むこと

年4回くらいアロハファイを実施してほしいです

入場や出演など格安な企画もあつたら多くの方を誘えると思うのでよろしく願いいたします

6 ハワイで尊敬する好きなクムフラ？ミュージシャン？

カファレエ先生

7 お好きな曲は？



エ オ マイ、 ポリアフなど

8 どこで踊ってみたいですか？ 夢の場所？

ハワイで踊ってみたいですね。夢は高くメリモナーク出場です

9 活動状況

慰問・ボランティア など地域イベントに積極的に参加の他、伊香保温泉、伊東キングカラカウアなど

10 どうやって生徒さんを募集していますか

ロコミや、私達の舞台をみて声をかけてもらっています

**NPO 法人 日本アロハ協会 は
ハワイの文化、ハワイの音楽・フラを愛することで、
日本とハワイの距離を近づける努力している皆さんと共に、
ボランティア活動をしているグループです。**

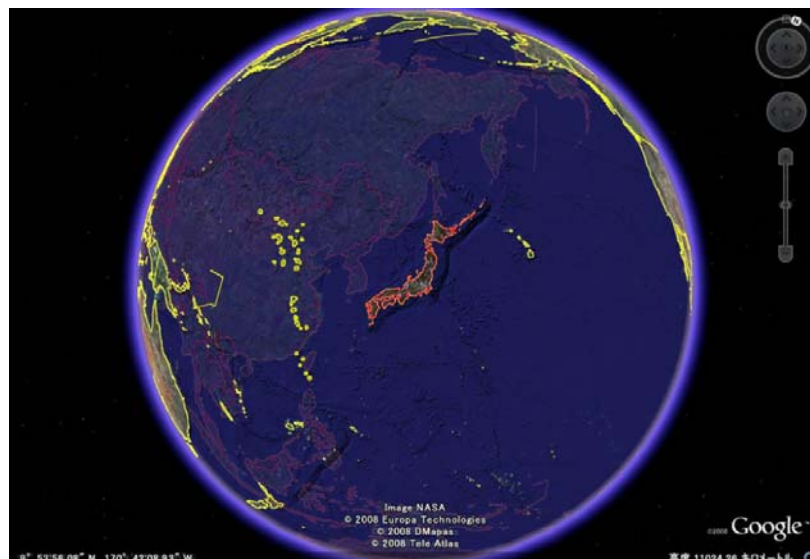
1995年4月設立以来18年間、年2回の日比谷公会堂でのアロハファイ、シーズン交流パーティーの開催、ハワイアンイベントへの協賛活動、ボランティア基金への寄金等を実施しています。

わたしたちと共に活動する方をお待ちしています (年会費は¥10,000です)

ご興味のある方は、下記のお電話にてお問い合わせください、

(下の写真は、日本列島をハワイ諸島と同縮尺のサイズにして、

日本をハワイ、とポリネシア諸島の近くの太平洋上に合成、配置したイメージ写真です)





NPO 法人 日本アロハ協会

JAPAN ALOHA ASSOCIATION

東京都港区西麻布 3-1-25-903

理事長 太田 紀美子

Tel 03-3583-3456